

REWORK

YOUTH · ENTREPRENEURSHIP · SUSTAINABILITY

Global och lokal kultur möts i Leksand

The 5th Global YES Summit - Rework the World samlar ledare från hela världen för att diskutera hur vi får fram nya jobb för unga som skapar hållbara samhällen. Samtidigt är konferensen en stor kulturhändelse där det globala möter det lokala. Folkmusik från Dalarna varvas med mexikansk hip-hop när Rework får kulturer att mötas i Leksand.

Organisatörerna Tällberg Foundation och YES Inc. vill visa att kultur är viktigt för människors kreativitet och kan bidra till förändring och insikt.

– Skapande verksamhet är en stark drivkraft hos människor, inte minst hos unga människor. Vi kommer att ha flera workshops som handlar om hur kultur tillsammans med entreprenörskap kan skapa jobb. Musik, film och konst är också något som kan användas för att inspirera, sprida kunskap och idéer, säger Bo Ekman, ordförande i Tällberg Foundation.

På Rework The World deltar exempelvis, projektet "No More Lullabies" grundat av norska Ane Brun och som inkluderar flera unga, populära svenska artister som Asha Ali, Elin Ruth Sigvardsson mfl. De svenska talangfulla musikerna Svante Henryson och Magnus Lindgren framträder vid ett flertal tillfällen under dagarna. Yair Dalal, oudspelare och fredaktivist med rötter i Israel och Irak kommer att spela och inte minst kommer spelmän från Dalarna att förgylla programmet under dagarna.

Öppet för allmänheten

Det kommer även att visas film och teater. Dokumentärfilmen TEN9EIGHT av prisbelönta regissören Mary Marzio följer ungdomar från några av USA:s mest utsatta områden och deras ambition och strävan att bli entreprenörer. Teaterföreställningen SEVEN visas den 3 juni, där verkliga händelser från sju kvinnliga aktivisters liv och kamp för förändring skildras. Föreställningen regisseras av Hedda Krausz Sjögren och är ett samarbete med Riksteatern. Flera av konferensens deltagare medverkar i pjäsen, bland andra EU-minister Birgitta Ohlsson.

Alla föreställningar och uppträdanden är öppna för allmänheten och nya intressanta infallsvinklar och upplevelser kan väntas för både lokalbefolkning och ditresta gäster.

– Att deltagare från fler än 120 länder är representerade och får lyssna till svensk jazz och folkmusik från Dalarna känns jättekul. Samtidigt är det roligt att kunna bjuda in boende i Dalarna att ta del av uppträdanden av artister från hela världen. Vi hoppas att den lokala uppslutningen blir stor till alla sessioner i Ejendals arena och till de kulturaktiviteter som är öppna och gratis runt om i Leksand, säger Sara Ersson på Tällberg Foundation.

Läs gärna mer på: www.reworktheworld.org

För mer information, kontakta:

Marie Slettengren, pressansvarig Tällberg Foundation, tfn: 0709-795 666



TÄLLBERG FOUNDATION

Rework The World är ett samarbete mellan Tällberg Foundation, YES Inc. en internationell organisation med representation i fler än 55 utvecklingsländer med fokus på ungdomar, entreprenörskap och hållbarhet och LSU, Sveriges Ungdomsorganisationer. Tällberg Foundation etablerades 1981 och har sedan dess arrangerat Tällberg Forum, Tällberg Workshops, sammankomster, lärresor och studier i syfte att bidra till insikt och förståelse om vår samtids viktigaste frågor. 2010 blir forumet en del av The 5th Global YES Summit Rework The World, den 2-5 juni i Leksand, Dalarna. Sponsorer är Svenska PostkodLotteriet, Utrikesdepartementet samt ett flertal svenska och utländska företag och organisationer.